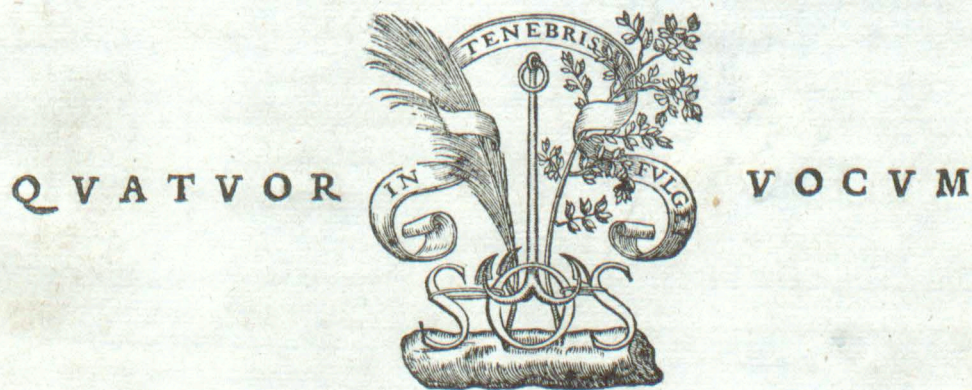
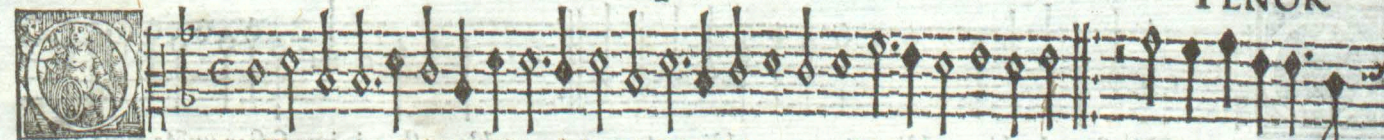
1 = Vb 125 a. adh.
2 = Vb 123. Nola, Canzoni 1541
3 = Vb 118. } Gombert (u. Morales) musica 1541
4 = Vb 119. } lib 1. u. 2.
5 = Vb 120. } Gombert, pent. harm. 1541
6 = Vb 121. } lib. 1. u. 2.
7 = Vb 110. Jachet, motecta 4 voc. 1539
8 = Vb 111. " " 5 voc. 1539
9 = Vb 115. Morales u. Jachet, 5 missae 1540
10 = Vb 113. Willaert, musica 1539

# NICOLAI GOMBERTI CVM QVATVOR VOCIBVS LIBER PRIMVS.

# TENOR

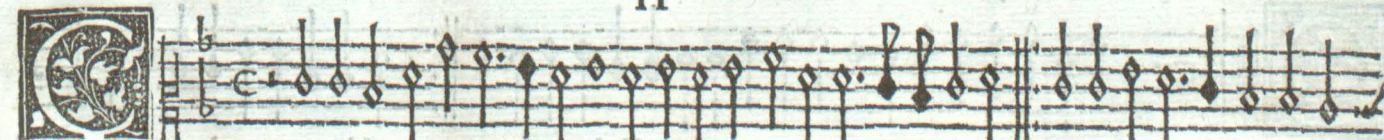
QVATVOR VOCVM

Venetijs apud Hieronymum Scotum.

1541.

## I

OYme // dolente oime dolente chāne fui neuino chāne fui neuino cha ce perdea lo tēpo // p'elle pedate ay // dōn'ingrate quāte ne burlate ay dōn'ingrate quante ne burlate.

Ma ben me diſſe donno Valentino
de queſte done non venne fidate
Ai donn'ingrate
Ma queſto fo mia ſort'e mio diſtino

amare in iuuent'una diſpietata
Ai donn'ingrate
Tanto te amma fan loſengaria
per fin ch'anno mutato fantaſia.

## II

CHi dirra mai ch'in dōna ſia fermezza in dōna ſia fermezza e matt'in tutt'e dice la boſia ben ſai che dir uorria madonna madōna madōn'a lingnia mia.

Poi quanto piu s'accoſta a la vecchiezza
Tanto piu muta vogli'e fantaſia
Ben ſai che dir vorria
Che mentre ei in iuuentute per la bellezza
Sempr'e crudele e pien di ſcorteſia

Ben ſai che dir vorria
Laſſati dir ognun ch'io lo prouato
Chamar di queſte donn'e gran peccato
Ben ſai che dir vorria

O Dio ſe vede chiaro ch'io p te moro ch'io p te moro p ch' me ſtraci oime ſi fieramẽte oime ſi fieramente mirati mirati // o gente o gente mirati // Come me tratta mal q̃ſta crudele //

De perche voi ch'io paſma in tal martoro
S' viuer mi poi far ſi dolcemente
Miratì
Meſchino me ſai ben quant'io th'adoro
E penar me voi far ſi ſtranamente

Mirati
Dhe per pieta, o vita de la mia vita
Donnam'a me ch'io th'amo qualch' aita
O dolce vita accio la doglia mia te ſia gradita

IIII

O Dolce // vita mia // ch' t'agio fatto ch' me menaz' ognior, ognor cõ toi parole cõ toi parole Et io me ſtrugo come neu' al ſole // al ſole.

Se ſai per tuo amor ſon quaſi matto
Chatte de l'ardor mio niente te dole
Et io me ſtrugo come neu'al ſole
Mo ſon perduto & tengomi diſſatto
Ch'mai mandat'a coglier viole

Et me me ſtrugo come neu'al ſole
Queſto e piu vero ch' ne il ſpecchio
Ch'amor nouo ſempre caccia il vecchio
Et io me ſtrugo come neu'al ſole



V N mutto ſi ritrou' al calãdario al calãdario // cha chi nõ cerca mai // nõ trou' aiuto // // Et hõ muto // e' mal ſeruuto // // e' mal ſeruuto.

Et io che n'aggio fatto lo contrario
Per queſto ſe no ſtato ſconoſciuto
Et homo muto
Queſto me diſſe maſtro Beliſario
Cha chi ſta citt'a qual ch' gran paputo

Et homo muto
A) fatto quanto ſai m'a hai poſto in croce
E poi m'ai dat'al fin na roppi noce
Et homo muto & mal ſeruuto

VI

T V m'ai redut'a pettini de q̃ndici // Vica te mãdo con quillo ch' ſquaglia ſorca diritto ſe uoi di la cuaglia ſe uoi di la q̃glia //

Tanto t'aggio pregato & puro tridici
Non menge dai reſtochia per paglia
Sorcha diritto
Tu hai la capo toſta piu ch' ſidecẽ
Se uoi che ſengna portame la taglia

Sorcha diritto
Sempre me diſſi tophano petangnia
Chi n'arriſica porci non guadagnia
Sorcha diritto ſe uoi di lá guaglia

## VII 

CHi la gagliarda // donna uo iparare venit'a nui ch' simo //

mastri fini mastri fini mastri fini Ch' de ser' e de matina mai manchiamo mai mãchiamo di

sonare tan tan tan rira // rariura.

Prouange vn poco cance voi chiamare
appassa diece volte ch' salimo
Che de ser'e de matina
A ch'e principiante li vo dare
questo compagnio ch'a nome Martino
Ch' de ser'e de matina
Chi la gagliarda donna vo iparare
sott'a lo mastro elle bisognia stare
Ch' di sera di matina.

## VIII

DImme // dimme madonna se voi ciambellare // // Ch'agio la noc'al

lo ciambello mio // // // se nõ resta con dio fatte lo fatto tuo et io lo mio.

## IX 

MAdonna uoime fare // vna camisa // vna cami-

sa Cha io te paro de fare la pauana de fare la pauana

tarira // a ballarne donn'al son // de la pauana.

In griccha le gamme famme na represa
Ch' desso ballo tu sei la soprana
Famme tre passi & vamme tesa tesa
Ch' si piu bella ch' fata morgana
Vn'altra fiata ch'aggia d'imparare
lo ballo di la intorczia ch'ai fare.

## X

DE fin andamo tutti // tre vestiti, Afflitti & sconsolati per amore //

// vica vica se more tuo seruitore Se nõ soccorri tu dõna crudele.

M Ai piu // me fid' a femine trafane // poi ch' // tu ma' in cappat' a la tagliola // O' che figliola va fidatẽne va fidatẽn' e vid' oue te troue.

Prima me dice basote le mane
Et poi de ficco in ficco se la sola
O che figliola
Ma questo sarria stato cas' e pane
Si altro non grattasse la rasola

O che figliola
Essa me offend' e uol che cerca pace
Dio sello veda ch'lla susu stace
O che figliola.

XII

Q Vesto se dice a lo paese mio // Attãmorino no // far matinata lagio prouato et sagio // & saggio vie metene quanto pisi.

Quanto fai meglio vatene con dio
Non me venir cosse imbertecate
L'agio prouato
Non ge tener speranzia con disio
Anzi perdi allo dereto le pedate

L'agio prouato
Te sorterra com' a donno marcho
Io per la decima, & per Dio lo sacco
L'agio prouato



M Adonn' io non loso ꝑch' lo fai // ch' mete mostr' in tutto // scorrocia-ta ꝑch' sie a coss' igrata se sai per te son seco dolor dolor // sta sempre meco //

Io non so che melle chiocchie posto tai
Farme morire so che ben te grato
Perche sie acossi
O dio famme nescire da sti guai
Cha non gen capparaggio naltra fiata

Perche sei acossi
Ho mor'o camp' ormai non menne curo
Sto mondo latr' e fatta chi a ventura
Perche sie acossi dura se sai per son cieco

XIIII

M Adõna tu me pare // na bella pica madõna // daime // paro l'e pascime de uento // Et semp mai me ueni cõ toi belle ꝑole lactuch // // ꝑ scarole.

Et per lanterna vinni la vescica
Et quando ch'io ve dice ch' bon tempo
Et sempre mai
Ai te scordata lamicitia antica
Et sio te parlo dice niente sento

Et sempre mai
Par che siti como la castagnia
Che bella for' et dentro la magagnia
Et sempre mai

Aldetta ſia mia ſorte ſuenturata ch' ma priuato del mio dolce amore

O' ch' dolore ch' altro ge dentr' e io ne ſo da fore //

Queſto pur mentre venne vn'altra fiata
Ch' largamente te donai il core
O che dolore
Ma ſence penſi tu reſti gabbata
Che mai ſe po ſcordare il prim'amore

O che dolore
Amor vecchio ce Iacobo Baracchio
Riuou'ogni'anno come lo vernacchio
O che dolore.

XVI

O di ch' e ſturno et tu et tu dici ch' paporo Io di ch' gall' e tu e tu, et tu dici ch'

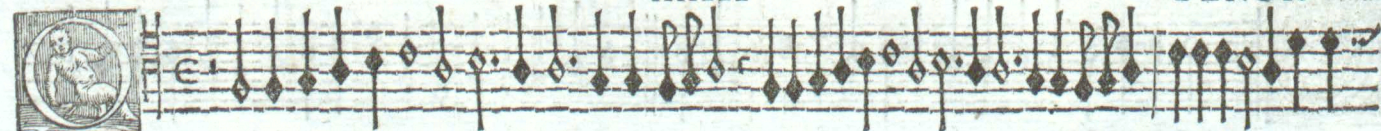
boccola O' bella filaſtoccola atte pare moſcella & amme gioccola //

Io conoſco la botta dal maſaro
Dalle ciraſe anchor le berlicocchole
O bella
Tu menne fai bottare ſantō thapharo
Poi che le pruna tu fai mela ſciocchola

O bella filaſtoccola
Dunque non dir piu ch' par il ſeparo
Io ben conoſco il lu po da lo leparo
O bella filaſtoccola.

Tu te crediui auermece incappato
Va figlia mia cha te do truc mucco
A viue melle teſe le biſcate
Come che foſſe qualche mammalucche
Femina bella ciuala & cucuuaya
Ad ogne tempo te danno la baya

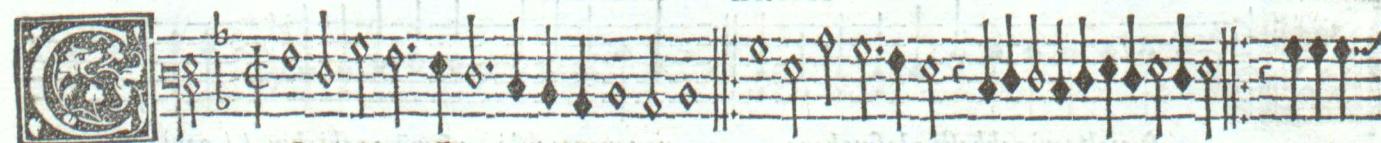
Vn fiore mai non fece prima vera
ne tutto e oro quello che ſi vede
Io ben menne adonai dallaltra ſera
& vedi bene doue te va lo pede
Fatte li fatti toi calo prouato
cha meglio e ſulo che mal'accompagnato.

## XXIII

Anime deuot' in cha ri tate // tutte uenite //

a questo iubileo a voi dic' eo che n'aspetate mo' ch' auite lo tempo mo ch' auite lo tēpo nauigate.

Lo qual concede la sua santitade
in questo di de santo Bartomeo
A voi dico eo
Stara in cella per lo dispensare
A uoi dico eo

Lo commissario de tutto bontate
serra lo reuerendo frate meo
A uoi dico eo
chi n'a bisognio lo vada a trouare

## XXIIII

Ossi t'ingriffi come basalisco sorte maldetta mia scomonicata scomonicata do bella

fata ui si t'agrata ch'io t'agi da seruire ca melle ch'iau' incuollo // sti uarrili.

Mostrasteme la noce e senza fisco
rouinni como allecora affamata
do bella fata.
Meglo e a uendere moscole e ciappette
do bella fatta.

Mo che me trouo incappato allo visco
da cieco in cieco te si corruciata
che seruir a donna ca le chicche astrette

Ch' io non ſo fatto bracco calabreſe
che piglia le ranocchie per le quaglie
Io non me caglio
Criſti li fatti e mancha de parole

Tu voi la ferra retta e io orleſe
non vanno con meſura ſte ſonaglie
Io non me caglio
non me dar fiur de notte per uiole.

mo adanza cola.



M

Adonna // io non ſo far ſto gius' e ſuſo // pregar ve voglio //
che me reſolite ſe non volite quello che vogl' io ti laſſ' in pace adio adio // // //

Io ſo ch' me tenite proſontuoſo
Ma guarda ch' po peggio non diciti
ſe non volite
Reſoluime madonna da ſto tedio
ſi non volite.

De far lo ſpantecate non ſo vſo
Ma ſaper uoglio che penſier tenite
ſe non volite
Chio cerch' eraggio per altro remedio

XXIX

E

Cco la nimpha // ebraica chiamata piu brutt' aſſai ch̄ menech' e ch̄ chiara ligniti pignit' e ſtrignite
ola // // mēdrāgola ſcioffata ola // // // // mēdrāgola ſcioffata ch' tēne uidicaſi // namorata.

Dellegia ſempre & ſempre e dellegiata
Sta zandraglioſa faccie de ianara
lingnite
Sia benedicto chi te fece ſtare

Occhi de boue naſerchia accorciata
Boccha de ſbecchia barba de cochiara
lingnite
quatro mis' a la cener' accouare

lingnite

O Mala cosa // volere amare donna che tene vn'altro // na-
morato tu tu // // mai lassato e uai tenne auantando ma saci // // cħ mai dato lo buō anno

Guarda che tratto m'ha saputo fare
Che vnestamente m'ha licentiato
tu tu tu mai
Et tanti tanti tenne cangerai

Ma s'altro mese non porra manchare
Che quist'anchora t'hauerai cangiato
tu tu tu mai
che po a la fine tenne penterrai
tu tu tu mai

XXXI

FOntana che dai acqua // a dui ualluni correnti non ponn'eßer tutti dui cru
// // canta la gruia alzano pede e po ne mostra dui e po e po // ne mostra dui.

Na donna che vol bene a dui gagluni
Non le po far contenti tutti dui
Cru
De ognerba fati fascio alenzallate

Non se ponno seruire a dui singnori
Et tu ne sierui cento e vinti dui
Cru
Et tutti stamo scontenti e gabbati
cru cru



MAdonna nui sapimo ben iocare a scarreca uarril' & a scariglia //
& asecuta me quisto parapiglia parapiglia parapiglia piglia.

Le ciaramelle sapimo sonar'
Che nainparate d' rienzo la figlia
& ad secutame
Ad preta insino anchora ad coualera

Su su madonne mei chi n' imparare
Che starte nostra presto s'assotiglia
& ad secutame
tutto lo sciurno fia nocte le sera
& ad secutame

XXXIII

VEndim'o donne // belle st' insalate d'herbe saluagie tutte bon' e belle como son
frescolelle st' insalate all' insalate ne faccio bon mercato, per no denaro uenenchio lo sinato.

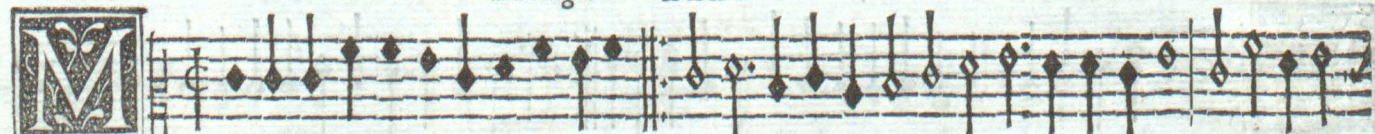
Ne hauimo d'ogni sort' in ueritate
Delle mezane grosse e peccierelle
come son frescolelle
A fede chauerite vn bon matino

Eng'immiscat' o donne vn petrosino
Che sempre tene le fronde nouelle
come son
Se le prouati queste lactucelle
come son frescolelle.

Adonna ciaula mia // de campanaro madōna ciaula mia // de cāpanaro gñ te fisc' e tu respond' a luoglio // nō tēgho st' arriuuoglio // //

Vi cha ne uocto tutto sto freuaro
me dai carduni per lo cere foglio
non tengo
Se non ce uidi mitteti li occhiali
non tengho

Ne e bona sta nauetta allo telaro
chiauo sta capo di petto ano scuoglio
non tengho
Ca me conoscerrite asti stiuali

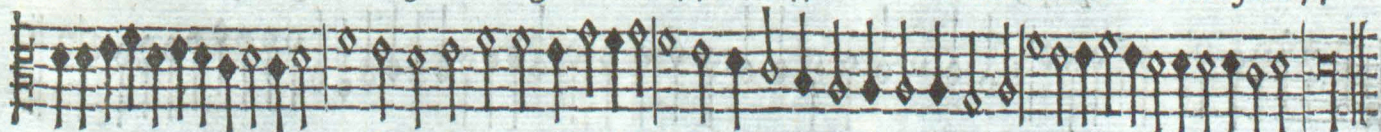
XXXV

Edici nui siam o donne belle con radiche sanamo le ferite su su su su horsu su su citelle se hauite el tempo mo // non lo perdite non lo perdite.

Per le ferite larghe & strectolelle
Radiche grosse & piccole hauerrite
Su su
Prouate donne senza risistentia

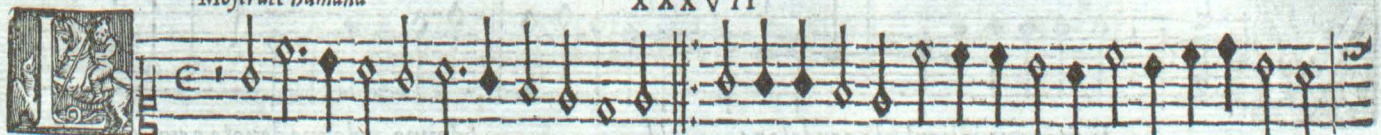
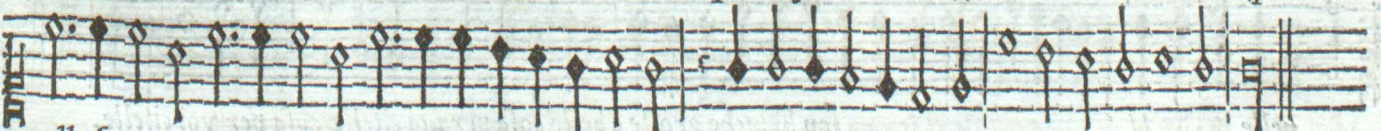
Lo consiglio & pare de vechiarelle
Se lo ascoltate uenne pentirete
Su su
Non e questa la prima experientia

Su su



Altri ieri intisi dicere a galluccio // // cha non e donna chi ne cortesana // // mostrate hūana mo ch si bella cha tutto perde chi nō e citella // //

Non sai che dice pur donno fenuczio
Chi non ha amore non e christiana
Mostrate humana
Sai che me a dicto anchor mastro narduczio
Che mai non saglia quando ho la via piana
Mostrate humana

Cha sai che dice ouidio, ch'e pazza
Chi a quisto mondo non triompha e sguazza
se non sei pazza
Se quil dictato
& me meschin te sia ricommandato

XXXVII

E faue ch'o chiantate al mio iardino quanto son dulce // chi le vol puare alle faue // alle faue tennerelle che son saporitelle dico a uoi citelle.

Per vn tornese ven encho lo sino
Voglia ti venne puro satiare
alle faue
Arrotolo ne vanno si non tre

Doue son el terreno e tanto fino
Che mai non delle posso dessecare
alle faue
Se tu ne uoi lassa fare amene

alle faue

Ch' prepoſto tant' a uilli uilli // lo pſto d'ogni coſa e lo piu bello e lo piu bello e lo piu bello o ch' ceruello ch' agio io // e tu ſei tu ſi pazaio ſo pazo piu, //

Queſt'e lo ioco de li piccirilli
Sai capozo far' ſto iocarello
O che ceruiello
Non mence ghabbi coſſi cianzi toi
O che ceruiello

De moſche e de tauane piu de mille
Ne ſtanno a queſte chiocche de taninello
O che ceruiello
Cha ſazo quanta para fanno tre boui

XXXIX

Eniteue a pigliar' la cardelora // donne donne deuote e uoi o vergi nelle // ſon bianche groſſe e belle coſa per uoi citelle coſa per voi citelle.

Per quelle che non eſſcano mai for'
Queſte ſe teneranno intro le celle
Son bianche
Ma queſte grande de na libra luna
Son bianche

Alle figliole ch' non ſanno anchora
Le donarimo queſte peuerelle
Son bianche
Son fatte a poſta per la mia patrona



Varda de chi me iui // annamorare d'una che mai me mo // ſtra bona cera o loſinghera contentame per dio contentame per dio // ſe non ch' io moro.

Io l'amo tanto quanto ſe po amare
Se m' accedeſſe menne contentera
o loſenghera
Faciſſime una volta vn dolce riſo

E quanto piu uede ſpantecar'
Piu ſe ingradiſce e piu ſenne fa' autera
o loſenghera
E po moreſſe iera in paradiſo

ſai ca t' adoro aiutame per dio ſenno ch' io moro.

# TAVOLA